12. července 2017

**V ČSÚ začala výstava o opravě pražských památek**

**Fotograf Martin Frouz dnes zahájil svou výstavu v Českém statistickém úřadu. Jejím tématem je průzkum a oprava památek.**

Kolekce snímků je výsledkem dlouhodobého projektu. Dominuje jí velkoformátová fotografie s mistrem opravujícím hodiny kostela Nejsvětějšího Srdce Páně na Vinohradech. Obsahuje ale i další tři velké snímky a 13 ve standardní velikosti. *„Snímky zachycují Prahu a její nejkrásnější památky. V posledních 15 letech jsem dokumentoval proces jejich oprav. Vidět tak můžete například restaurátorské práce na oknech karlínského kostela sv. Cyrila a Metoděje nebo na Hynaisově oponě Národního divadla,“* uvádí Martin Frouz.

Dnešní vernisáž byla spojena s přednáškou, kterou zahájila předsedkyně ČSÚ Iva Ritschelová: *„Těší mě, že se k nám Martin Frouz vrací. Naposledy tu totiž vystavoval před rokem, kdy prezentoval fotografie spojené s archeologickými průzkumy Českého egyptologického ústavu Filozofické fakulty Univerzity Karlovy, konkrétně v egyptském Abúsíru. Naše spolupráce se pak zúročila například i při přípravě kalendáře ČSÚ pro letošní rok.“*

Martin Frouz je držitelem Grantu Prahy, který obdržel v rámci soutěže Czech Press Photo. Několikrát byl oceněn v soutěži kalendář roku. Vystudoval ČVUT, AMU a FAMU. V řadě periodik působil jako fotograf a fotoeditor. O využití fotografie v rámci odborných činností přednáší na několika tuzemských vysokých školách.

Výstava Martina Frouze bude v ústředí ČSÚ na pražské Skalce k vidění do září.

Iva Ritschelová a Martin Frouz před velkoformátovou fotografií.

**Kontakty**

Petra Báčová

tisková mluvčí ČSÚ

T 274 052 017 | M 778 727 232

E petra.bacova@czso.cz | Twitter @statistickyurad