

## 26. KULTURA A SPORT

### A. KULTURA

Údaje se týkají činnosti divadel, kin, hudebních souborů, knihoven, muzeí, galerií, hvězdáren, planetárií a astronomických pozorovatelů, tisku. Data jsou získávána z rezortního statistického výkaznictví Ministerstva kultury ČR a dalších informačních zdrojů. Do této kapitoly jsou dále zařazeny údaje o zoologických a botanických zahradách, které vykazují Unie českých a slovenských zoologických zahrad, Unie botanických zahrad České republiky, a o jeskyních, které vyazuje Správa jeskyní České republiky. Údaje za knihovny vysokých škol jsou přebírány z podkladů Ústavu pro informace ve vzdělávání.

Pro potřeby státní statistiky jsou využívány výstupy z rezortních statistických informačních systémů, které zpracovává Národní informační a poradenské středisko pro kulturu, Praha. Údaje v tabulkách zachycují stav ke konci roku (např. počet divadel, kin, knihoven, galerií) nebo úhrn za rok (např. počet představení, návštěvníků, vydaných knih).

V údajích za „státní“ instituce jsou zahrnuty kulturní organizace, jejichž zřizovatelem je stát (Ministerstvo kultury ČR, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR nebo jiné ministerstvo a územně samosprávné celky). Do „ostatních“ kulturních organizací jsou zahrnuty jednotky zřizovatelů církevních, občanských sdružení, obecně prospěšných společností, podnikatelů (právnických i fyzických osob) aj.

Data z oblasti audiovizuální statistiky jsou přebírána ze zdrojů Českého telekomunikačního úřadu, Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a Mezinárodní federace hudebního průmyslu.

Údaje o rozhlasovém a televizním vysílání jsou zjišťovány státním statistickým výkazem.

### Poznámky k tabulkám

#### Tab. 26-1. a 26-2. Státní a ostatní divadla

Síť divadel se sleduje ukazatelem „Stálé scény v provozu“, přičemž jedna divadelní správa (správní jednotka) může řídit několik divadelních scén. Divadelní budovy a sály, které slouží oblastním divadlům jen jako scény zájezdové a nejsou pod přímou správou některého divadla, se nezapočítávají.

#### Tab. 26-3. Hudební soubory

Údaje se týkají hudebních souborů, tzv. vážné hudby – velkých symfonických orchestrů a pěveckých sborů, komorních orchestrů a komorních souborů zřizovaných Ministerstvem kultury ČR, územně samosprávnými celky, občanskými sdruženími, obecně prospěšnými společnostmi a podnikateli.

#### Tab. 26-4. Muzea a galerie (muzea výtvarných umění)

Předmětem statistického zjišťování jsou muzea, památníky a galerie se sbírkovým fondem, tzv. muzea výtvarných umění.

#### Tab. 26-5. Památkové objekty s kulturním využitím

Údaje se týkají hradů, zámků, kostelů, zřícenin, mlýnů, věží apod. zpřístupněných návštěvníkům za vstupné.

#### Tab. 26-8. až 26-10. Knihovny

U všech typů knihoven „výpůjčky celkem“ znamenají výpůjčky všech knihovnických jednotek prezenčně i mimo knihovnu. **Knihovní jednotka** je každý samostatný svazek knihy, vázaný nebo do

desek uložený komplet celého ročníku nebo několika čísel periodik, každá samostatná mapa, grafický list, gramofonová deska atd. Do ostatních dokumentů jsou započítávány rukopisy, mikrografické dokumenty, kartografické dokumenty, tištěné hudebniny, zvukové, zvukově obrazové, obrazové dokumenty, elektronické dokumenty a jiné knihovní jednotky. **Výpůjčky** obsahují od roku 2009 nově vyčleněnou skupinu „periodika“.

Od 1. 1. 2002 bylo řízení státních vědeckých knihoven převedeno z Ministerstva kultury ČR na kraje a nyní jsou tyto knihovny vedeny jako krajské vědecké knihovny. Také Městská knihovna v Praze je krajskou knihovnou pro Hl. m. Prahu, která je jejím zřizovatelem. Národní knihovna a Moravská zemská knihovna jsou nadále řízeny Ministerstvem kultury ČR a údaje o nich jsou uvedeny spolu s krajskými knihovnami.

#### Tab. 26-13. **Noviny, časopisy a knihy**

Údaje jsou zjišťovány na základě došlých povinných výtisků do Národní knihovny v Praze.

#### Tab. 26-17. až 26-20. **Rozhlasové a televizní vysílání a jejich provozovatelé**

Údaje o počtu licencí k provozování rozhlasového, resp. televizního vysílání jsou poskytovány Radou pro rozhlasové a televizní vysílání. Jde o libovolnou formu přenosu – pozemní, kabelové i satelitní vysílání. Struktura rozhlasového a televizního vysílání je šetřena ročními statistickými výkazy. Návaznost údajů v delší časové řadě je ovlivňována měnící se strukturou respondentů a položek ve výkazech.

\* \* \*

Další údaje jsou zveřejňovány na internetových stránkách Českého statistického úřadu:

– [http://czso.cz/csu/redakce.nsf/i/kultura\\_lide](http://czso.cz/csu/redakce.nsf/i/kultura_lide)

nebo dalších institucí:

– <http://www.nipos-mk.cz/> – Národní informační a poradenské středisko pro kulturu

– <http://www.nkp.cz/> – Národní knihovna České republiky

## **B. SPORT**

Odhaduje se, že v občanských sdruženích tělovýchovy a sportu je od roku 1995 organizováno cca 15 % obyvatelstva České republiky.

Údaje o tělesné výchově a sportu jsou přebírány z Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ČR.

### **Poznámky k tabulkám**

#### Tab. 26-27. a 26-28. **Dotace ze státního rozpočtu pro občanská sdružení tělovýchovy a sportu na veřejně prospěšné programy a na výstavbu a technickou obnovu sportovních zařízení**

Uvedeny jsou údaje za nejvýznamnější občanská sdružení tělovýchovy a sportu. V položce „ostatní“ jsou dotace přiznané každý rok přibližně deseti až dvanácti dalším menším občanským sdružením tělovýchovy a sportu.

**Tab. 26-29. Výdaje státního rozpočtu a územních rozpočtů na kulturu a sport v roce 2009**

Údaje o výdajích státního rozpočtu a územních rozpočtů na kulturu a sport vycházejí z údajů účetních výkazů o plnění příjmů a výdajů rozpočtových organizací, které ČSÚ získává od Ministerstva financí ČR. Respektují odvětvové třídění výdajů a zahrnují výdaje oddílů 33 – Kultura, církve a sdělovací prostředky a 34 – Tělovýchova a zájmová činnost platné rozpočtové skladby v podrobnějším členění uvedeném v legendě tabulek.

Uspořádání hlavičky tabulek odpovídá druhovému třídění platné rozpočtové skladby.

\* \* \*

Další údaje jsou zveřejňovány na internetových stránkách Českého olympijského výboru:

– <http://www.olympic.cz/>