

Tabulka 6a Vybrané údaje o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury v České republice celkem - časová řada

zdroj údajů: NIPOS Kult (MK) 19-01 Roční výkaz o výstavní činnosti v oblasti profesionálního výtvarného umění a architektury

Ukazatel		Období												
		2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013
Sledované zpravodajské jednotky		280	278	326	316	325	312	307	310	297	305	314	289	301
Vlastní výstavní síně		341	363	399	401	420	430	414	411	405	411	412	386	433
Uspořádané výstavy celkem		2 494	2 566	2 898	2 946	2 914	2 970	2 951	2 984	2 682	2 719	2 716	2 568	2642
v tom	krátkodobé individuální (monografické)	.	1 238	1 446	1 397	1 360	1 340	1 386	1 367	1 117	1 209	1 066	969	1113
	krátkodobé kolektivní (tematické)	.	579	635	704	669	688	734	727	585	647	658	598	599
	dlouhodobé individuální (monografické)	.	460	514	546	570	601	532	530	613	538	594	623	560
	dlouhodobé kolektivní (tematické)	.	289	301	299	315	294	299	360	367	325	398	378	370
z toho	architektura	41	40	52	56	56	76	67	39	38	62	30	45	35
	malba	1 090	1 013	1 064	1 017	1 257	1 285	1 114	1 151	931	970	924	884	959
	grafika	357	342	327	306	440	408	290	306	227	240	238	189	220
	sochařství	194	160	149	130	219	237	107	137	113	126	105	108	130
	fotografie	465	544	558	610	679	670	653	605	603	505	537	504	496
	design, umělecké řemeslo, užité umění	212	213	188	213	286	292	199	169	173	153	168	147	149
	scénografie	17	18	8	5	4	13	9	9	10
	interdisciplinární projekty ¹⁾	197	188	75	109	88	106	128	126	139
	víceborové	260	334	559	614	.	.	446	461	505	544	577	556	504
Návštěvníci výstav (v tis. osob)		.	2 455	3 235	2 597	2 317	2 318	2 413	2 678	3 116	2 324	2 249	2 001	1971
Tvůrčí symposia		34	31	41	40	31	48	55	56	138	93	328	158	285
Účastníci tvůrčích symposií (osoby)		868	1 266	2 044	1 668	805	1 037	2 139	1 987	7 843	2 945	7 426	5 720	8677
Počet titulů vydaných katalogů		231	249	304	268	319	330	292	281	245	229	212	227	237

. údaj nebyl v roce sledován všemi zpravodajskými jednotkami

¹⁾ ty projekty, při jejichž realizaci autoři významným způsobem spolupracují s dalšími uměleckými a vědními obory

