

Tabulka 7b Zaměstnanost v kultuře podle kulturních oblastí v roce 2020 (s využitím Výběrového šetření pracovních sil)

OBLAST	Organizace s převažující kulturní činností		Povolání kulturního charakteru prováděné v organizaci s převažující jinou než kulturní činností ¹⁾	Počet pracujících osob celkem ²⁾	z toho		
	Povolání kulturního charakteru	Povolání „ne-kulturního“ charakteru			podnikatelé	zaměstnanci na prac. smlouvu či dohodu	z toho: zaměstnanci na plný úvazek
Kulturní dědictví	12 454	15 056	.	27 510	2 217	25 137	20 067
Scénické umění	10 273	7 232	.	17 505	6 412	11 092	9 359
Výtvarné umění	19 985	3 564	.	23 549	17 968	4 980	4 189
Periodický a neperiodický tisk	19 443	12 225	.	31 668	12 942	18 726	16 894
Audiovizuální a interaktivní média	11 904	4 683	.	16 587	4 487	12 099	10 122
Architektura	8 338	15 785	.	24 123	13 539	10 439	9 376
Reklama	7 243	20 091	.	27 334	12 416	14 535	12 861
Umělecké vzdělávání	12 170	3 017	.	15 187	2 691	12 430	9 215
Správa a podpora kult. činnosti ³⁾
Nezařazeno do žádné oblasti	.	.	42 473	42 473	15 833	26 485	23 153
CELKEM	101 810	81 653	42 473	225 936	88 505	135 923	115 236

1) Část vybraných povolání se prolíná různými kulturními oblastmi, a není proto možné s jistotou určit, do které oblasti spadají (např. herci mohou spadat jak do oblasti interpretačního umění v rámci svých divadelních aktivit, tak do oblasti audiovizuálních a interaktivních médií v rámci aktivit spojených s filmem či do oblastí reklamy). Proto nejsou kulturní povolání mimo kulturní organizace zařazena do konkrétní oblasti a jsou analyzována pouze jako celek.

2) Počet pracujících osob zahrnuje zaměstnance (na základě pracovní smlouvy či dohody), podnikatele (se zaměstnanci či bez zaměstnanců) a pomáhající rodinné příslušníky. Pomáhající rodinní příslušníci nejsou zahrnuti v podrobnějším členění.

3) Údaje o zaměstnanosti v rámci správních činností spojených s kulturou a činností organizací na podporu kultury nelze v čtyřmístném členění NACE z Výběrového šetření pracovních sil získat.